

## KAS YRA ANIMACIJA IR KAIP JĄ KURTI

„KAS YRA ANIMACIJA IR KAIP JĄ KURTI“ pasiruošimo etape, mokytojas privalo pasidomėti labiau apie animaciją ir jos rūšis prieš užsiėmimą, kad galėtų geriau suprasti turinį nes neužtenka rodyti paveikslėlius ir tekstą norint turėti kokybišką veiklą.

„KAS YRA ANIMACIJA IR KAIP JĄ KURTI“ pasiruošimo etape, pasakojant apie animacijos rūšis, jeigu įmanoma, reikia prisirinkti kuo daugiau žinių apie specifines animacijos rūšis, kad vaikai geriau suprasti skirtumus ir panašumus. Taip pat pradiniam etape, mokytojas gali pakviesit mokinius į atvirą diskusiją.

„KAS YRA ANIMACIJA IR KAIP JĄ KURTI“ pasiruošimo etape, pristatant animacijos programą ir paaiškinant kaip ją naudotis būtų geriausia jeigu mokytojas prieš užsiėmimą pabandytu įvairias programas, nes skirtingi žmonės gali jaustis užtikrinčiau su skirtingomis programomis.

„KAS YRA ANIMACIJA IR KAIP JĄ KURTI“ pasiruošimo etape, kai yra pasakojama apie kadrus per sekundę, reikėtų plačiau papasakoti apie skirtumus tarp 24,12 ir 8 kadrų per sekundę panaudojimo.

„KAS YRA ANIMACIJA IR KAIP JĄ KURTI“ pasiruošimo etape, kai yra pasakojama apie „UŽMIRŠK REALYBĘ!“, reikia pabrėžti, kad kartais reikia pamiršti realybę, nes čia galioja kitokie fizikos dėsniai, negalime pakeisti savo formos, tačiau animacijoje sukuriant judesio suliejimą mes galime naudoti įvairias technikas išgaunant įdomius rezultatus. Kartais mes turime pamiršti fizikos dėsnius.

## ANIMACIJOS KŪRIMAS

\*„ANIMACIJOS KŪRIMO“, įgyvendinimo etape, mokytojas privalo duoti užtektinai laiko mokiniams užbaigti animaciją. Animacijos kūrimo procesas yra sudėtingas ir sunkus pirmą kartą tai darantiems.

## CREATING ANIMATION

### ANIMACIJOS KŪRIMAS

\*„ANIMACIJOS KŪRIMO“, įgyvendinimo etape, mokytojas privalo duoti užtektinai laiko mokiniams užbaigti animaciją. Animacijos kūrimo procesas yra sudėtingas ir sunkus pirmą kartą tai darantiems.

\*„ANIMACIJOS KŪRIMO“, įgyvendinimo etape, kai yra pasakojama apie užduotį, mokytojas gali naudotis realiu kamuoliuko pavyzdžiu, norint parodyti kaip kamuolys krenta ir atšoka nuo žemės, nes mokiniai gali turėti sunkumų įsivaizduojant situaciją.